

SMART SKILLS
SYLLABUS 2017-2018
FRENCH

INDEX

S no	Content	Pg no
CLASS IX		
1.	Syllabus	3-5
2	Revision of previous concepts	6-7
3	Le passé compose et l'imparfait	8-12
4	Le négatif	12-16
5	Les pronoms personnels	17-21
6	Les pronoms relatifs simples	22-23
7	Les adjectifs et les pronoms interrogatifs	24-25
8	Les degrés de comparaison	25-28
9	Practice Papers	29-38
CLASS X		
10	Syllabus	39-41
11	La forme nominale	42
12	Opposites	43
13	Les pronoms relatifs simples (contd Class ix)	44-45
14	Les pronoms composés	45-46
14	Le subjonctif	47-51
15	Le discours rapporte	52-53
16	Le participe présent et le gérondif	54-55
17	Practice Papers	56-66

**CLASS IX
2017-18
FRENCH SYLLABUS
ENTRE JEUNES
FRENCH (CODE: 018)
CLASS - IX**

Time : 3 Hrs

M. Marks: 80

A) Reading Section:

10 Marks

One unseen prose passage (factual/descriptive) (100-150 words)

B) Writing Section:

20 marks

One long composition (Informal letter) 80 words

Two short compositions -: (recipe, message, post card, description of a person with visual input and clues) (30-35 words)

C) Grammar Section:

30 marks

Based on the prescribed textbook (Lessons 1-12)

articles, possessive adjectives, demonstrative adjectives, prepositions, verbs (présent, futur proche, futur, pronominal verbs, passé composé, impératif, imparfait, passé récent, conditionnel présent), question formation, negatives, personal pronouns, interrogative adjectives and pronouns, relative pronouns

D) Culture and Civilization

20 marks

D.1) Questions based on text book

a) Short answer questions

5x2 10 marks

b) MCQ (True or false/odd one out/ match the following/ fill in the blanks) (Any 2)

6x ½ 03 marks

6x ½ 03 marks

D.2) Value based questions:

4x1 04 marks

(Questions based on values and morals on everyday life. Such questions should not be based on factual information)

1. L. 1 - La famille

2. L. 2 - Au lycée

3. L. 3 - Une journée de Pauline

4. L. 4 - Les saisons

5. L. 5 - Les voyages

6. L. 6 - Les loisirs et les sports

7. L. 7 - L'argent de poche

8. L. 8 - Faire des achats

9. L. 9 - Un dîner en famille

10. L. 10- La mode

11. L.11 - Les fêtes

12. L.12 - La Francophonie

Prescribed textbook:

Entre Jeunes, Class IX (CBSE)

Textbook Lessons 1-12

**CLASS IX
2017-18
FRENCH SYLLABUS
ENTRE JEUNES**

Section	Details of Topics/Sections	Types of Questions	Marks
Section –A (Understanding)	1 Unseen prose passage (150-200 words)	Short answer question Vocabulary Search: Noun and verb forms/opposites/synonyms /adjectives/adverbs. True or False – context or theme based	10
Section – B (Creating)	1 Long composition (informal letter – 80 words) Any 2 short compositions (30-35 words): Message/Describing a person/Recipe/Post card	Creative long answers	10
		Creative short answers	05
			05
Section – C (Applications)	Grammar	Articles	03
		Adjectifs possessifs	03
		Adjectifs démonstratifs	03
		Prépositions	03
		Verbes (Présent, futur simple, impératif, futur proche, passé composé, imparfait, impératif, passé récent, conditionnel présent), verbes pronominaux	03
		Trouvez la question	03
		Négatifs	03
		Pronoms (COD, COID, toniques, y, en)	03
		Interrogatifs (adjectifs et pronoms)	03
		Pronoms relatifs	03
Section – D (Remembering and analyzing)	Culture and Civilization Lessons 1 – 12	Short answers Value based questions MCQ (True or False/ Find the odd one/Match the	10 04 03 03

		following/Fill in the blanks) Any 2	
			Total:80 marks

À Vous !!!

1 .Mettez les articles (le, le, du, la, de la, un)

Le matin, Pierre mange ___ pain sans beurre mais avec___ confiture. Sa femme boit ___ café __ lait et elle mange ___ fruits. Son fils mange ___ fromage et il boit ___ lait ou ___ chocolat .Sa fille, elle n'aime pas ___ thé alors elle boit ___ potage.

Le soir, ils prennent _____ légumes, _____ viande et _____ pain. Paul mange _____ poisson car il aime ___ poisson .Il boit _____ eau. Anna prend _____ soupe avec ___ beurre. Elle n'aime pas _____ bière. Tout le monde prend _____ vin avec leur dîner.

___ enfants ont organisé ___pique-nique avec leurs cousins. Ils sont allés dans ___beau jardin près de ___ gare. Il y a _____ grands arbres autour ___parc. Les enfants ont joué ___ballon et puis ils se sont promenés .Ils ont mangé ___ sandwiches et des fruits. Ils n'ont pas bu ___ coca car ils préfèrent ___ thé glacé

II Complétez avec les prépositions:

_____ mes vacances d'hiver je vais _____ la campagne _____ une semaine _____ ma famille. Nous allons _____ train et puis _____ auto. Nous restons _____ un grand hôtel _____ la gare. _____ l'hôtel, je vois une grande ferme _____ des animaux comme les vaches et les moutons. Il y a des oiseaux _____ toutes les couleurs _____ les arbres.

III Complétez avec les adjectifs possessifs:

Je regarde _____ professeur.

Il va au cinéma avec _____ sœur, _____ frère et _____ parents.

Nous sommes dans _____ classe.

Ils vont à _____ maison.

Marie parle à _____ amie.

IV Complétez avec les adjectifs démonstratifs :

- i. Donnez-moi _____ livre et _____ cahier.
- ii. Il porte _____ chapeau et _____ gants.
- iii. Achetons _____ pommes et _____ bouteille de vin.
- iv. Mangeons _____ gâteau, _____ tarte et _____ sandwiches.
- v. Mets _____ stylos et _____ dictionnaire dans ton sac.

V Mettez les verbes entre parenthèses aux temps indiqués:

1. Les petites filles _____ au cinéma (aller - passé composé)
2. _____ nous au jardin (conduire - impératif)
3. Après le dîner les Vincent _____ une promenade (faire - futur)
4. Mes cousins _____ pour Biarritz (partir - futur proche)
5. Pierre _____ le gros gâteau (prendre - passé composé)
6. Nous _____ nos amis (interroger - présent)
7. Mme Legrand et ses amis _____ dans la boulangerie (entrer - passé composé)
8. _____ nos devoirs (faire - impératif)
9. Tu _____ des tomates (acheter - présent)
10. Pierre _____ le gros gâteau (prendre - passé composé)

Remplissez les blancs avec des verbes aux temps convenables :

1. Je _____ dans deux minutes (étudier)
2. Il est huit heures. Il _____ à l'école (arriver)
3. _____ vous cette fille après dix ans (reconnaître)
4. Mon père est parti. Il _____ la voiture (sortir)
5. _____ faire tes adieux à cette dame (aller)
6. Il _____ beau, je vais jouer (faire)
7. Demain Marie _____ des fleurs à son ami (envoyer)
8. Il _____ apprendre la leçon (falloir)
9. L'année dernière nous _____ deux jours à Paris (passer)

10. _____ vite, s'il te plaît (se lever)

Le Passé Composé Et L'Imparfait

What is the difference between the imparfait and the passé composé?

To many students, this question is about as easy to answer as 'What's the sound of one hand clapping?'. This key difference between two important tenses is talked about in almost mystical terms. People who know the difference and can use the tenses correctly often can't explain it because it's instinctive, something they feel. And people's attempts to explain it have generated many myths.

The difficulty arises because:

- 1) the two tenses in French don't correspond neatly to equivalent tenses in English.
- 2) the difference is not bound by hard and fast rules: there are times when both might be grammatically correct (although the meaning might be different, especially the connotations, depending on which tense you choose).
- 3) the difference between them is conceptual: it relies on an understanding of aspect, which is never taught in English classes, even though English is full of them

For an explanation of the differences, keep moving forward through the pages...

The imparfait is used to describe the past.

The passé composé is used to narrate individual events in the past.

Novels and stories use the imparfait to set the scene with a description.

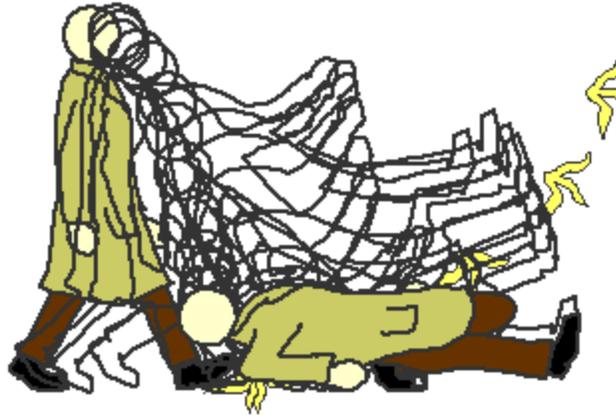
Un jour d'automne, un jeune homme marchait dans la rue. Le ciel était gris et il pleuvait légèrement. Le jeune homme était grand et il portait un gros chapeau. Il marchait lentement. Il était triste.
 One Autumn day, a young man was walking in the street. The sky was grey and it was raining lightly. The young man was tall and he was wearing a large hat. He walked slowly. He was sad.

Novels and stories use the passé composé to tell you what happened.

Tout d'un coup, le jeune homme a glissé sur une peau de banane. Son chapeau est tombé sur le trottoir. Quatre enfants ont commencé à rire.

Suddenly, the young man slipped on a banana skin. His hat fell onto the sidewalk. Four children began laughing.

he passé composé narrates a specific, completed event in time. It has a starting point and an ending point.



Le jeune homme a glissé sur une peau de banane.



un jeune homme marchait dans la rue.

The use of the imparfait tells you:

- what was going on, or what the scene was like
(a young man was moving down the street)

The use of the imparfait doesn't tell you anything specific about the action:

- where he came from
- how long he had been walking
- how long he would take to get to his destination
- whether he will reach his destination and complete his act of walking

The imparfait is open-ended.

The passé composé tells you that an action was completed.

The imparfait doesn't tell you whether an action was completed or not.

Le jeune homme a glissé sur une peau de banane.

The young man slipped on a banana skin (all the way, right down to the ground).

Le jeune homme marchait dans la rue.

Did he finish walking? Did he reach his destination? We don't know at this point. (Although we are told later that he didn't complete his walk: he slipped on a banana skin.)

Other examples:

Il a plu hier.

It rained yesterday.

(But then it stopped. By midnight at the latest, the rain was over.)

Il pleuvait hier.

It was raining yesterday.

(We don't know if it stopped or not. It could still be raining today.)

Ce matin, je suis allée au travail.

This morning, I went to work.

(And I made it to my destination. I arrived.)

Ce matin, j'allais au travail...

This morning, I was going to work...

(I was on my way to work. I intended to go to work. (Honest!))

'Ce matin, j'allais au travail' suggests that your journey to work was left incomplete. It suggests that something happened on the way that interrupted your journey. Maybe you still made it to work, after overcoming some hurdles. Or maybe you never made it. The imparfait is often used to describe an action that was interrupted. In this sense it is similar to the English tense 'was doing'.

On its own, the sentence 'Ce matin, j'allais au travail' just feels incomplete. It leaves the audience waiting for a 'but then...', an explanation, an excuse of some kind. You can end the sentence after 'travail', but if you do, you really need further sentences giving more of an explanation.

Ce matin, j'allais au travail. Quand je suis descendue du bus, j'ai vu un homme glisser sur une peau de banane.

(This morning I was on my way to work. When I got off the bus, I saw a man slip on a banana skin.)

(This idea of 'incompleteness' is why the imparfait is called the imparfait or imperfect in English: the Latin for incomplete is imperfectus, it's the original meaning of the word 'imperfect', or imparfait. In English the passé composé is sometimes correspondingly called the perfect, because it narrates a completed action.) The passé composé is often used to describe a series of completed events. Because the passé composé indicates a starting point and an ending point, actions told in the passé composé move forward in time.

point or ending point, actions told in the imparfait do not advance the narrative. They add more information, more description about the same point of time. They are like a slice of life, describing simultaneous actions on a given day (or in a given year, or at a given second, etc.), and past states or past situations.

Le jeune homme a glissé sur une peau de banane. La peau de banane était jaune, et sentait le frais.

(The young man slipped on the banana skin. The banana skin was yellow and smelled fresh.)

Le jeune homme s'est cassé la jambe. Elle lui faisait mal, très mal.

(The young man broke his leg. It hurt. A lot.)

Son chapeau est tombé sur le trottoir. Il était mouillé et sale.

(His hat fell onto the sidewalk. It was wet and dirty.)

Each of the situations described by the imparfait was true at the time mentioned. They may have been true before, and they may be true after as well, but we cannot vouch for that.

The distinction between completed actions and incomplete actions is not as simple as it seems, though.

Events can become descriptions (requiring the imparfait rather than the passé composé):

J'allais souvent en Provence pendant mon enfance.

I often went to Provence during my childhood.

The passé composé is used to talk about an individual event in the past.

À l'âge de 5 ans, je suis allé en Provence pour la première fois.

When I was 5 I went to Provence for the first time.

The passé composé is also used to talk about a series of individual events in the past.

Je suis allé en Provence à l'âge de 5 ans, 7 ans et 10 ans.

I went to Provence when I was 5, 7 and 10 years old.

Je suis allé en Provence trois fois.

I have been to Provence three times.

But as soon as you talk about a general series of events in the past, events which are no longer individual, but typical, habitual, or repeated, it's as if they become a description, and you should use the imparfait.

J'allais souvent en Provence pendant mon enfance.

I often went to Provence during my childhood.

Chaque fois que nous allions en Provence, ma mère faisait un gâteau pour le voyage.

Whenever we went to Provence, my mother would bake a cake for the journey.

Quand nous arrivions en Provence, mon père m'achetait des bonbons.

When we arrived in Provence, my father used to buy me candy.

Also, you can often treat completed actions as incomplete actions. Even though you know an action was in fact completed, you, the narrator of the story, can withhold that information and leave the ending of an action up in the air, holding your audience in suspense.

Roger s'approchait de sa maison. Il entendait des pas derrière lui, il imaginait des voix dans les ombres.

(Roger was getting close to his house. He could hear steps behind him, he imagined voices in the shadows.)

(You could also say: 'Roger s'est approché de sa maison. Il a écouté des pas derrière lui, il a imaginé des voix dans les ombres', but there is less suspense because each of the actions is not left hanging, unresolved.)

This stylistic use of the imperfect is more difficult to master and just complicates things, so it is not recommended.

À VOUS !!

Mettez les verbes à l'imparfait ou passé composé selon le cas :

Il ____ (être) une fois une jolie jeune femme qui ____ (s'appeler) Louise. Elle ____ (avoir) de longs cheveux blonds et des yeux bleus. Elle ____ (être) intelligente. Un jour elle ____ (se promener) dans la forêt quand elle ____ (voir) une petite maison. Elle ____ (avoir) faim alors elle ____ (entrer) dans la maison. Là elle ____ (voir) deux chaises, une grande et une petite. Elle ____ (s'asseoir) dans la grande, mais elle ____ (être) trop dur.

Alors elle ____ (s'asseoir) dans la petite, et elle l' ____ (aimer).

Après quelque temps elle ____ (avoir) faim. Elle ____ (aller) chercher de quoi manger. Elle ____ (trouver) deux assiettes, une grande et l'autre petite. Elle ____ (commencer) à manger, mais le riz dans la première assiette ____ (avoir) trop de sel. Alors, elle ____ (prendre) un peu de riz de la deuxième, c' ____ (être) parfait.

Le Négatif

Le Négatif (The Negative) is a word or statement that means “no” or that expresses denial or refusal.

The main negative words / expressions are :

- | | | |
|--------|---------------|----------------------------------|
| (i) | non | no |
| (ii) | ne...pas | not |
| (iii) | ne...point | not at all |
| (iv) | ne...plus | no more/ not any more/ no longer |
| (v) | ne...jamais | never |
| (vi) | ne rien | nothing |
| (vii) | ne...guère | hardly |
| (viii) | ne...personne | no one/ nobody |

- (ix) ne...ni...ni neither/ nor
 (x) ne...aucun(e) not any/ none
 (xi) ne...nulle part now where/ not... anywhere

NOTE: “ne...que” is not a negative. It means “only”.

A. Use of non:

- (i) Non is the most common negative response.
 e.g. Voudriez-vous du café? Non, merci !

- (ii) Emphatic phrases with non or pas. They may exist without a verb :
 e.g. Non, non !
 Mais non !
 Certainement non !
 Certainement pas !
 Absolument pas !
 Pas du tout !

- (iii) In spoken French, non is often replaced with pas :
 e.g. Il parle anglais, mais non (= pas) français.
 J'aime ce roman, non (=pas) l'autre.

B. Use of « ne » with « pas », « plus » and « jamais » :

- (i) Ne is placed in front the verb (or the auxiliary) and pas, plus, jamais and plus jamais are placed after the verb (or the auxiliary).

e.g: Ce matin je ne sors pas.
 Aujourd'hui elle n'a pas eu de devoirs.

Vous ne chanterez plus ?
 Il n'avait plus d'argent.

Nous n'avons jamais lu ce roman.
 Ils n'ont jamais de travail.

Vous ne mangerez plus jamais des plats épicés.
 Elles n'achètent plus jamais ces disques.

- (ii) Pas and plus can be emphasized upon with pas du tout :
 e.g. Elle ne chante pas du tout.
 Ici nous ne trouverons pas d'alcool du tout.

C. Use of « ne » with « rien », « personne » :

“Rien” and “personne” are placed:

- (i) directly after the verb
 e.g: Il ne boira rien.

Elle n'attend personne.

- (ii) after the preposition that accompanies the verb:

e.g: Ta colère ne sert à rien.
Nous n'irons chez personne.

(iii) at the beginning of a sentence :

e.g: Rien n'est impossible.
Personne n'est venu ce soir.

(iv) Rien can be emphasized upon with plus or du tout.

e.g: Le bébé n'aime manger rien du tout.
Ta mère est en colère, elle ne te dira plus rien.

D. Use of « ne » with « nulle part » :

“Nulle part” is always placed after the verb.

e.g: Je cherche des cartes anciennes mais je ne les trouve nulle part.

E. Use of « ne » with « aucun(e) » :

Aucun(e) is used as an adjective or a pronoun and is placed :

a. directly after the verb.

e.g: La petite n'a fait aucune erreur dans son papier.

b. after a preposition :

e.g : Le directeur n'était fâché avec aucun élève.

c. at the beginning of a sentence :

e.g: Aucun(e) élève ne savait les réponses.

Use of the Negation with the infinitive:

(a) The following expressions are placed together in front of the infinitive:

(i) ne pas

(ii) ne point

(iii) ne plus

(iv) ne jamais

(v) ne rien

e.g: Ne pas garer ici.

Elle décide de ne plus manger des sucreries.

Pour ne jamais faire des fautes il faut bien apprendre les conjugaisons.

Il préfère de ne rien dire.

(b) However the placement of “ne...personne” is different. It includes the infinitive.

e.g: Le professeur s'est fâché de ne voir personne dans la classe.

F. Use of « ne » with « ni...ni » :

a. When used as a subject: ni...ni...ne

e.g: Ni Paul ni Monique ne sont allés à l'école.

Ni les garçons ni les filles ne dansent bien.

b. For an attribute : ne...ni...ni

e.g : Je ne suis ni gros ni mince.

Elle n'ira au cinéma ni ce soir ni demain soir.

c. The articles de, des, du, de la, de l' are never written after ni.

e.g: Il ne boit ni thé ni café.

- d. The definite articles are, however, written after ni.
Eg: Je ne regarde ni les films français ni les films allemands.

Attention:

Use of « ne...que ». Therefore strictly speaking it is not a negative :
ne ... que = seulement
e.g : Elle **n'**a lu **qu'**un roman policier.
En classe, les élèves ne font que bavarder.

- G. Some key words or opposites :
- a. quelqu'un # personne
 - b. tous # personne
 - c. quelque chose # rien
 - d. tout # rien
 - e. toujours # jamais
 - f. toujours # ne plus
 - g. déjà # pas encore

Things to remember

1. In all negative sentences all indefinite and partitive articles change to “de” or “d’ ”.
e.g: Je ne mange pas de fruits.
Il n'y a pas d'eau.
 2. However if the verb used is « être », the article remains as it is.
e.g: Il n'est pas un garçon méchant.
2. In all negative sentences the definite articles remain as they are.
e.g: Elle ne lit pas le livre.

À VOUS !!**A. Changez les phrases à la forme négatif:**

1. Nous avons beaucoup de travail.

2. Elle a déjà visité la France.

3. Il y a des bonbons dans la boîte.

4. Tout le monde aimera le concert.

5. Je parle allemand et espagnol.

B. Répondez aux questions à la forme négative :

1. Y a-t-il quelqu'un derrière le mur ?

2. Cherchez-vous quelque chose sous le lit ?

3. Est-ce que le directeur est toujours fâché avec vous ?

4. Est-ce que les livres coûtent trop chers ?

5. Ont-ils déjà appris les verbes ?

Répondez au négatif :

- i. Est-ce que Patrick téléphone souvent à ses parents ?
- ii. Est-ce qu'il a acheté de la viande et des légumes ?
- iii. Y avait-il beaucoup de personnes à la soirée ?
- iv. Est-ce que les étudiants ont déjà fini leur projet ?
- v. Voyez-vous quelque chose bizarre dans la salle ?
- vi. Est-ce que François emmène ses enfants à l'école tous les matins ?
- vii. Le voleur a-t-il tout dit au policier ?
- viii. Est-ce que quelqu'un leur a raconté quelque chose amusant ?
- ix. Nicole a-t-elle déjà sorti son premier roman ?
- x. Voulez-vous des croissants ?
- xi. Le fermier récolte-t-il des haricots et des tomates ?
- xii. Qui a écouté le dernier disque de Sophie ?
- xiii. Est-ce que tout le monde te taquine dans le campus ?
- xiv. Qu'y a-t-il contre le mur ?
- xv. Avez-vous un chauffeur quelque part ?
- xvi. Vont-ils encore de la gymnastique ?
- xvii. Êtes-vous toujours prêt à vous amuser ?
- xviii. Étaient-elles des femmes impossibles ?
- xix. L'accompagnes-tu parfois à la marche ?

xx. Veux-tu t'asseoir au premier rang ?

LES PRONOMS PERSONNELS

#Les pronoms sujets	#Objets direct	# Objets indirect	# Lieu	# Adverbe	*Disjoint / tonique
Je	Me	Me	Y	En	Moi
Tu	Te	Te			Toi
Il	Se	Nous			Lui
Elle	Nous	Vous			Elle
Nous	Vous	Lui			Nous
Vous	Le	Leur			Vous
Ils	La				Eux
Elles	L'				Elles
	Les				

1. Les pronoms sujets : (Subject pronouns)

1. They are used to replace the subject of a sentence (person or place or thing , singular or plural)

Egs .

- La table est en bois .Elle est en bois.
- Mes amis vont au Canada .Ils vont au Canada .
- Notre père est avocat . Il est avocat .
- Vos copains et vous allez au cinéma .Vous allez au cinéma .

2. Les objets direct –: (Direct object pronouns)

1. They are used to replace direct object nouns .LE replaces masculine singular objects ,LA feminine singular ,L' is used if the pronoun is singular and is followed by a verb starting with a vowel or silent 'h' ,LES plurals

A direct object can be identified by :

- a) When the noun has either definite article (le , la ..)or possessive(ma ,votre ..) / demonstrative (ce, ces ..)adjectives in front of it .
- b) When there is NO PREPOSITION between the verb and the noun concerned.
- c) No sentence is complete without a direct object noun . It responds to the question "WHAT ? "

Egs :

- Elle donne le cahier au prof .Elle **le** donne au prof .
- Elle donne ses cahiers au prof .Elle **les** donne au prof.
- Elle donne cette règle au prof .Elle **la** donne au prof.
- Elle enseigne la leçon .Elle **l'**enseigne .
- M .Vincent rase M.Vincent. M .Vincent **se** rase.

3. Les objets indirect –: (Direct object pronouns)

1. They are used to replace indirect object nouns .LUI replaces masculine/ feminine singular objects ,LEUR is used to replace masculine/ feminine plural objects

2. An indirect object can be identified by :

- a) When the noun has either definite article (le , la ..)or possessive(ma ,votre ..) / demonstrative (ce, ces ..)adjectives , contracted articles (au , aux ...) in front of it .
- b) When there is A PREPOSITION between the verb and the noun concerned.(Hence contracted articles :à + le =au , à + les = aux ...)
- c) A sentence is complete without an indirect object noun . It's an added information given and usually answers to the question 'TO WHOM ?'

Egs.

- Elle donne le cahier au prof . Elle **lui** donne le cahier.
- Il donne ces bonbons aux enfants . Il **leur** donne ces bonbons.
- Elle donne le cahier à toi .Elle **te** donne le cahier

4.Le pronom 'Y':

1. It is used to replace place & things.

2. The pronoun 'Y' can be identified by prepositions (chez , sous , devant , à, etc) which are used in front of the noun .

Egs .

- Il va à Paris.Il **y** va.
- Tu mets ton cahier dans le sac. Tu **y** mets ton cahier.
Attention : Je pense à Paris. J'y pense. Penser à place=y

5.Le pronom 'EN':

1. It is used to replace quantity . Je bois du vin.J'en bois.

2. The pronoun 'EN' can be identified by :

- a) Usage of numbers 9 un , deux ..), indefinite articles (un , une , des), partitive articles(du , del a ..) ,quantity(peu de , beaucoup de) .
3. If the sentence is in the positive then we have to mention the quantity mentioned except indefinite articles , partitive articles .

Eg.

- J'achète un kilo du sucre .J'**en** achète un kilo.

However if the sentence is in the negative then we do not mention any quantity.

Eg .

- Je n'achète pas un kilo du sucre .Je n'**en** achète pas .

4. "EN" is also used if one is coming from / moving away from a place .(utilizing of 'de')

Eg:

- Je viens de Londres.J'**en** viens.

6.Les pronoms disjoint / tonique : (The disjointed / emphatic pronouns)

1.The disjoint pronoun is placed exactly in place of the noun that it replaces and is used only for persons .

2.It can be used in the following cases :

a)After a preposition .

Egs:

- Je donne le cahier au prof . Je donne le cahier au **lui** .
- Elle part avec son ami. Elle part avec **lui** .

b). To replace the emphatic nouns (i. e. they are used to emphasize the subject)

Egs:

- Les enfants , ils font trop de bruit . **Eux** ,ils font trop de bruit
 - C'est Alain qui bavarde trop !! C'est **lui** qui bavarde trop !!
- c) In comparative sentence after the relative pronoun 'que' .
Egs :
- Sara est plus petite que **son frère** . Sara est plus petite que **lui**.
 - Ils chantent mieux que **les filles**. Ils chantent mieux **qu'elles**.
- d) In a sentence with a compound subject :
Egs:
- Ma mère et moi allons au marché .
 - Vos amies et vous allez au cinéma.
- e) With 'c'est' and 'ce sont' :
- Egs :
- C'est moi qui parle .
 - Ce sont eux qui dansent .
- f) In a one word answer .
Eg :
- 'Qui est a la porte ? 'Moi.
- g) In an imperative affirmative sentence with the 1st or 2nd person .
Egs :
- Lave – toi !
 - Donne – moi le livre !

II.Placement of personal pronouns with different tenses :

1. **In the present , future , imparfait , conditional present (aff , neg ,introf) they are placed before the conjugated verb.**

Egs :

- Je vais au cinéma . J'y vais.
- Elle boira une tasse de thé . Elle en boira une tasse.
- Nous ne mangions pas les gâteaux . Nous ne les mangions pas .

II. **In passé compose , plus que parfait ,futur anterieur , conditional passé (aff , neg , introg) they are placed before the auxilliary verb i.e. avoir /être .**

Egs :

- Je suis allé au cinéma .J'y suis allé .
- Elle avait bu une tasse de thé . Elle en avait bu une tasse.

ATTENTION !! (Placement of direct object in passé compose , plus que parfait ,futur anterieur , conditional passé (aff , neg , introg) with AVOIR only)

The direct object pronoun (le, la l' , les) is placed before the auxilliary verb (avoir)in the sentence then the past participle must agree with the direct object in number and gender (l'accord du participe passé)

Egs :

- J'ai acheté les fleurs. **Je les ai achetées.**
- Si , tu avais lu la leçon , **Tu l'aurais comprise.**
- Nous aurons raconté l'histoire. **Nous l' aurons racontée**

3. In **Passé récent** , **future proche** or any sentence that has 2 verbs they are placed **before the verb in the infinitive (unconjugated form of the verb)** .

Egs :

- Elle va manger son repas . Elle va **le** manger .
- Nous venons de finir notre devoir . Nous venons de **le** finir .
- Tu veux boire du lait . Tu veux **en** boire .

4. In **Imperative (aff)** they are placed **after the verb** and in **imperative (neg)** they are placed **before the verb** .

Egs :

- Mange ton repas ! **Mange – le !**
- Ne mange pas ton repas ! **Ne le mange pas !**

ATTENTION !!

In the imperative when we conjugate all 'er' group verbs including aller and verbs like ouvrir ,etc we do not write the 's' in 2nd person singular (tu) in the sentence .

However if these verbs are followed by 'y' or 'en' in 2nd person singular (tu) in the affirmative sentence only then we write the 's' back again .

Egs:

- Va au marché ! Vas – y !
- Achète des pommes ! Achètes –en !

IMPORTANT :

#How to replace more than one pronoun in a sentence ?

If there is more than one pronoun to be replaced follow the table given below .

1	2	3	4	5
Me	Le	Lui	Y	En
Te	La	Leur		
Se	L'			
Nous	Les			
Vous				

Egs :

- Elle donne le cahier au prof .Elle le lui donne .
- Marc mange son repas avec Anne. Il le mange avec elle.

However if the sentence is in imperative we make use of yet another table .

1	2	3	4
Moi (m')	Le	Y	En
Toi (t')	La		
Lui	L'		
Nous	Les		
Vous			
Leur			

(If moi or toi are followed by 'y' or 'en' we write m' or t')

Egs :

- Donne – moi des livres ! Donne m'en !

À VOUS !!

I .Remplacez les mots soulignés avec des pronoms personnels

- i. Ne mange pas beaucoup de bonbons dans la classe

- ii. Finira – t – il son devoir ?

- iii. Vas-tu partir en Chine avec ta copine ?

- iv. Ils ont donné les cahiers à la directrice.

- v. Tu fais cuire le gâteau pour Paul et moi.

II. Complétez avec le pronom qui convient :

- a. -Lisez – vous ce roman ?
- Oui, je _____ lis.(moi / y / le)
- b. -Vont – ils à Paris ?
- Oui. ils _____ vont. (lui / y / leur)
- c. - Où ont-ils mis leurs cravates ?
- Ils _____ ont mises dans leurs sacs. (leur / eux / les)
- d. -Reviens – tu de Londres ?
- Oui, j' _____ reviens. (leur / elles / en)
- e. - Est-ce que vous dansez avec votre mari ?
- Oui, je danse avec _____.(leur / le / lui)

LES PRONOMS RELATIFS

A relative pronoun joins two clauses .it refers to something previously mentioned in a sentence. It may also serve as the subject or object of a verb , or as the object of a preposition.

Relative pronouns are of two kinds :

1. Simple Relative Pronouns (Les pronoms relatifs simples)
2. Complex Relative Pronouns(Les pronoms relatifs composés)

1. **Les pronoms relatifs simples** : (Qui , Que , Où , Dont)

a) **Qui** :

- # When translated it means who / which or that .
- # It is used to replace the subject of the second sentence .
- # It is usually followed by a verb .

Egs :

- Je veux manger la pomme .La pomme est sur la table. Je veux manger la pomme qui est sur la table.
- Regarde ce garçon . Il court très vite . Regarde ce garçon qui court très vite .

b) **Que** :

- # When translated it means whom / which or that .
- # It is used to replace the direct object of the second sentence .
- # It is usually followed by a noun or a pronoun .
- # When 'Que' is followed by a vowel then it changes to Qu'

Egs:

- Je mange le sandwich .Ma mère a préparé le sandwich ce matin . Je mange le sandwich que ma mère a préparé ce matin .
- Voici les fleurs .J'aime ces fleurs. Voici les fleurs que j'aime

ATTENTION : It is important to note , that with the relative pronoun 'que' the past participle of a verb in the past tense (with the auxillary avoir) must agree with the direct object in number and gender (l'accord du participe passé)

Egs :

- J'ai aimé ces bonbons. Tu m'as acheté ces bonbons. J'ai aimé **ces bonbons** que tu m'as **achetés**.
- As – tu lu le journal ? Je l'ai acheté ce matin ? As – tu lu **le journal** que j'ai **acheté** ce matin ?

C) **Où** :

- # When translated it means where .
- # Où replaces an adverbial clause of place in the second sentence .(a preposition other than de followed by a place)

Egs :

- Voici la maison .Elle demeure dans cette maison . **Voici la maison où elle demeure** .
- Voilà le restaurant .Je mange beaucoup à ce restaurant . **Voilà le restaurant où je mange beaucoup**.

Sometimes **où** replaces an adverbial clause of time be translated as '**when**' .

Eg:

- Te rappelles –tu le jour où tu avais rencontré Nicole pour la première fois ?

À VOUS !!**I Mettez les pronoms relatifs simples:**

- i. Voyez-vous cette maison _____ elle est née?
- ii. Va chercher ta soeur à l'école _____ elle étudie
- iii. J'entends la directrice _____ arrive
- iv. Voici la maison _____ j'habite
- v. Qui est le jeune homme _____ se promenait dans le jardin?

II Reliez les phrases suivantes en utilisant des pronoms relatifs simples :

i Elles sont allées en Angleterre. Elles y ont vu Big Ben

ii Les garçons attraperont de mouches. Tu vois les garçons

iii Il achète des fleurs. J'aime beaucoup ces fleurs

iv Cette leçon ennue les enfants. Vous ne l'aimez pas

v Le 14 août est un jour important. Les français l'attendent

L'adjectif et le pronom interrogatif

- 1) The interrogative adjectives precedes the noun.
- 2) They are agree in number and gender with the person or the object they qualify.
- 3) They are illustrated below.

e.g.

Masculine Singular	Masculine Plural	Feminine Singular	Feminine Plural
Quel?	Quels?	Quelle?	Quelles?
Quel temps fait-il ?	Quels livres lis-tu ?	Quelle chance a-t-il ?	Avec quelles amies irez-vous au magasin ?

Note : When quel, quels, quelle, quelles is used as an exclamation , the noun following has no article.

e.g. Quel joli manteau !
 Quels beaux romans !
 Quelle chance !
 Quelles belles images !

Masculine Singular	Masculine Plural	Feminine Singular	Feminine Plural
Lequel?	Lesquels?	Laquelle?	Lesquelles?
Lequel de ces livres veux-tu emprunter ?	Lesquels de ces livres veux-tu emprunter ?	Laquelle de ces revues veux-tu emprunter ?	Lesquelles de ces revues veux-tu emprunter ?

The interrogative pronouns lequel, lesquels, laquelle, lesquelles (which one / ones) are used for only one person or thing or for a group of persons or things when the identity of the person or thing is already known.

À VOUS !!**I. Mettez les adjectifs ou les pronoms interrogatifs:**

- i _____ fille a-t-il vue. _____ a-t-il préférée?
- ii Avec _____ ami sors-tu?
- iii Il y deux chemises. _____ prenez-vous?
- iv _____ heure est-il?
- v _____ robes sont dans l'armoire? _____ aimez-vous?
- vi _____ heure est-il?
- vii En _____ saison sommes-nous?
- viii Ce sont les robes _____ aimez-vous?
- ix _____ comédie as-tu lue? _____ monuments sont nouveaux? _____ sont anciens?
- x _____ équipe a échoué le match? _____ a gagné le match ?

Les Degrés De Comparaison

The Positive Degree	The Comparative Degree	The Superlative Degree
Beau	plus beau que moins beau que aussi beau que	le plus beau de le moins beau de très beau

THE POSITIVE DEGREE

- i) The positive degree is used when stating a fact :
e.g. Ce garçon intelligent est mon ami.
Le grand garçon joue au cricket.

Note the placement of the adjectives.

THE COMPARATIVE DEGREE

- ii) The comparative degree is formed by placing plus, moins, aussi before the adjective and que after it.

The Comparative Degree
plus beau que Paul est plus beau que Jean / lui.
moins rapide que Le train est moins rapide que le métro.
aussi charmant que Daniel est aussi charmant que Paul / lui.

THE SUPERLATIVE DEGREE

- iii) The superlative degree is used when comparing more than two or more individuals or groups.

The Superlative Degree
le plus beau Marc est le plus beau élève la classe.
le moins paresseux Jacques est l'étudiant le moins paresseux.
très gentil Son frère est très gentil.

- 1) The superlative degree is formed by adding the definite article or the possessive adjective before plus or moins :
 - a) Elle achète la plus belle robe du magasin.
la : definite article
 - b) Elle porte sa plus belle robe.
sa : possessive adjective
- 2) The definite article must be repeated when the adjective follows the noun / pronoun.
e.g. C'est la fille la plus riche du quartier.
- 3) When the adjective follows the noun / pronoun, the definite article must be repeated before the noun / pronoun and the adjective :
e.g. C'est l'accident le plus fatal.
- 4) After the superlative, we translate in/of by the preposition « de » e.g. e.g.
C'est la chemise la plus chère du magasin.
This is the costliest shirt in this shop.

La chambre la plus sombre de la maison est à gauche.
The darkest room of the house is on the left.
- 5) When there is a possessive adjective before the adjective, there are two possibilities, i.e. the possessive adjective is placed according to its position . :
e.g. C'est ma plus grande réussite.
or
Elle porte sa robe la plus chère.

THE DEGREES OF COMPARISON OF ADVERBS

The Positive Degree	The Comparative Degree	The Superlative Degree
Vite	plus vite que moins vite que aussi vite que	le/la plus vite très vite

EXCEPTIONS
OF
THE DEGREES OF COMPARISON OF ADJECTIVES AND ADVERBS

The Positive Degree	The Comparative Degree	The Superlative Degree
bon(ne)	meilleur(e)	le meilleur la meilleure
bien	mieux	le mieux
mauvais(e) / méchant(e)	pire *plus mauvais(e)	le pire le/ la plus mauvais(e)
mal	pis	le pis
petit(e)	*moindre **plus petit	*le moindre **le plus petit
****bon marché	meilleur marché	le meilleur marché

NOTE : * mauvais : of worse / worst quality, taste.....
** moindre : of less importance

*** plus petit : less in size

****bon marché : in comparing bon marché (meilleur marché, le meilleur marché) there is no change in the agreement of the adjective.

À VOUS !!**I. Complétez avec les comparatifs ou les superlatifs :**

- a) Les garçons de la dixième classe sont _____ (+grand) _____ les filles
- b) Cette leçon est _____ (-difficile) de toutes
- c) Vous parlez français _____ (+bon) moi
- d) Ce livre est _____ (+bon) de la bibliothèque
- e) Ma soeur est _____ (=âgé) _____ moi
- f) Les voitures allemandes sont _____ (+grand) _____ les françaises
- g) Cet exercice est _____ (-difficile) du livre
- h) Elle parle anglais _____ (+bon) moi
- i) Il parle _____ (+intelligent) dans la classe
- j) Mon père est _____ (+âgé) _____ ma mère

Practice Paper I as per new CBSE guidelines 2017-18**The Question Paper will be divided into four sections:****Time: 3 Hrs.**

- Section - A: Reading Comprehension - 10 marks
 Section - B: Writing - 20 marks
 Section - C: Grammar - 30 marks
 Section - D: Culture and Civilization - 20 marks

Duree : 3 hrs

Points max : 80

SECTION A (10 Points)		
1.	<p>Lisez ce texte et répondez aux questions qui suivent :</p> <p style="text-align: center;">La famille indienne</p> <p>Les Indiens restent toujours très attachés à leur famille . Ils aiment leur foyer et ils quittent leur foyer rarement . Même quand les enfants sont devenus grands , ils demeurent chez leurs parents , ils continuent à vivre en famille . La vie de famille des Indiens est très unie . Les parents et les enfants vivent ensemble , sortent ensemble et souvent s’amusent ensemble . Les parents ont beaucoup d’autorité sur les enfants . Toutes les décisions importantes viennent de la part du père et de la mère ou des grands-parents . Ils décident presque toujours les études , la vocation , le mariage de leurs enfants .</p> <p>Mais , de nos jours , on observe beaucoup de changement dans la famille, surtout dans les villes . Les membres d’une famille sont souvent obligés de voyager et de s’installer dans une autre ville ou une autre région . Ils sortent souvent pour chercher du travail ou pour faire des études . Beaucoup préfèrent aller à l’étranger aussi . Aujourd’hui , même si une famille moderne en Inde est ouverte aux nouvelles idées , elle reste toujours attachée à ses traditions .</p> <p>(A) Répondez aux questions suivantes : (4)</p> <p>(i) Est-ce que les Indiens aiment leur famille ? Comment ? (ii) Aujourd’hui , est-ce que les familles indiennes ont changé ? Comment ?</p> <p>(B) Cochez la bonne réponse : (2)</p> <p>(i) Traditionnellement , quand les enfants sont devenus grands , ils : (a) veulent partir tout de suite . (b) veulent encore vivre en famille . (c) veulent s’amuser tout le temps .</p> <p>(ii) Une famille indienne :</p>	10

	<p>(a) est restée toujours la même . (b) a beaucoup changé . (c) ne changera jamais .</p> <p>(iii) Ce texte souligne : (a) L'importance de l'argent . (b) L'importance des études . (c) L'importance de la famille .</p> <p>(iv) Aujourd'hui, les membres d'une famille indienne sont obligés de : (a) rester toujours ensemble . (b) voyager beaucoup . (c) ne pas chercher du travail dans une autre ville ou région .</p> <p>(C) Trouvez dans le texte : (2) (i) Deux qualités d'une famille indienne . (ii) Deux changements d'une famille indienne .</p> <p>(D) Trouvez dans le texte : (2) (i) Le contraire du verbe « Détester ». (écouter /aimer/prendre) (ii) Un mot pour décrire le père et la mère ensemble . (les changement/parents/ ville) (iii) Un autre mot pour « la vocation » .(un travail/études/l'argent) (iv) L'infinitif de « chercheront » .(choisir/changer/chercher)</p>	
	SECTION B (20 Points)	
2.	C'est l'anniversaire de mariage de vos grand parents le samedi prochaine . Vous invitez votre ami(e) chez vous. Rédigez -lui un message. (30-35 mots.)	5
3.	Vous êtes à Delhi. Rédigez une carte postale à vos parents qui sont à Paris leur disant ce que vous avez fait là. (30 mots)	5
4.	<p>Mettez le dialogue suivant en ordre et récrivez - le :</p> <ul style="list-style-type: none"> - C'est quel film ? - A six heures du soir. Au cinéma « PVR »,DLF Promenade. - D'accord ! A six heures ! Au revoir ! - Le film s'appelle « Finding Dory ». C'est un film animé. Il est très amusant. - Au revoir ! - Bonjour Anne ! Tu viens voir un film avec moi ce soir ? - Ah oui ! J'aimerais voir ce film. A quelle heure commence-t-il ? 	5

5.	<p>Décrivez cette image à l'aide des mots suivants: (30-35 mots)</p> <p>(la classe ,les élèves, le prof ,l'anniversaire, heureux)</p> 	5
SECTION C (30 Points)		
6.	<p>Choisissez les verbes aux temps convenables pour compléter ces phrases :</p> <p>i. Rita _____ à ses questions maintenant (répondre) (répond/a répondu/vas répondre)</p> <p>ii. _____-il- _____ son dîner avec ses clients hier soir? (prendre) (prendra-t -il/a-t-il pris/prend)</p> <p>iii. Je _____ de lait demain matin. (ne pas boire) (n'ai pas bu/n'aurai pas bu/ne boirai pas)</p>	3
7.	<p>Mettez les phrases suivantes à la forme négative en utilisant « ne.....pas »:</p> <p>i. Tu lis les romans.</p> <p>ii. Vous buvez du champagne .</p> <p>iii. Tu vas chez tes amis .</p>	3
8.	<p>Complétez en utilisant les adjectifs possessifs :</p> <p>i. J'ouvre ____ cartable.</p> <p>ii. Tu vois ____ oiseaux.</p> <p>iii. Il apporte ____ dossiers.</p>	3
9.	<p>Complétez ces phrases avec des prépositions:</p> <p>i. Il voyage _____ Paris ____ France.</p> <p>ii. Il vient _____ Pays-Bas.</p>	3

10.	Retrouvez les phrases : i. Chanter/ bien/ elle/ va/ soir/ ce. ii. à/ avec/ amis/ ira/ il/ campagne/ la/ ses iii. l' / il/ autobus/ prendra/ rentrer/ pour.	3
11.	Complétez les phrases suivantes en utilisant les expressions avec avoir ou être : (avoir faim ,avoir sommeil, être en colère, être libre ,avoir froid, avoir peur) i. Si tu _____ , porte un manteau. ii. Le prof _____ car les élèves font beaucoup de bruit. iii. J' _____,je mange un fruit.	3
12.	Posez des questions avec « en quoi, pourquoi, qui, etc.». Les réponses sont les mots soulignés: a. Je vais à l'école <u>en bus</u> . b. Je suis allé chez le médecin <u>parce que je suis malade</u> . c. Ma robe est <u>en soie</u> .	3
13.	Complétez en utilisant les adjectifs démonstratifs : i. _____ chapeau est grand. ii. Je vais souvent à _____ restaurant. iii. _____ élèves ne font pas le bruit.	3
14.	Complétez les tirets avec les articles définis, indéfinis, partitifs ou contractés : (au ,le ,des , un ,aux ,de l') _____ dîner Nargis et sa famille ne boivent pas _____ soupe. Elles préfèrent _____ eau. Elles mangent _____ salade, _____ viande et _____ pain.	3
15.	Corrigez les fautes : (3 fautes) Regardes la télé ! Il y a un très bonne émission. Je connais que tu n'aimes pas regarder la télé mais tu dois regarder aujourd'hui. Si tu aimes l' émission, téléphonez -moi .	3
SECTION D (20 Points)		
16.	Répondez aux questions suivantes : (5 au choix) a) Pourquoi appelle-t-on la France « l'Hexagone » ? b) Combien de repas ont-ils les français ? Nommez-les.	10

	<p>c) Que faites-vous pendant vous êtes à l'école ?(2 choses)</p> <p>d) Quelle matière aimez-vous ?Pourquoi ?</p> <p>e) Que visite-t-on au Sénégal ?</p> <p>f) Nommez 4 villes françaises.</p>							
17.	<p>Cochez la bonne réponse :</p> <p>i. Si , tu as faim , que faut - il manger pour être en bonne santé ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tu manges des frites . - Tu manges des fruits . - Tu manges des gâteaux . <p>ii. Si ton père travail, que feras - tu ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tu reste tranquillement . - Tu regardes la télé dans la même chambre . - Tu fais beaucoup de bruit . <p>iii. Si , ta mère a préparé un repas pour toi , que feras -tu ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tu ne mange pas . - Tu vas chez tes amis. - Tu manges et tu remercies ta mère . <p>iv. Si , tu as perdu ton cahier , que feras - tu ?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tu vas dire la vérité . -Tu vas jouer au foot pendant le cours . - Tu ne vas pas à l'école. 	4						
18.	<p>Reliez les deux colonnes et récrivez :</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50%;">A</td> <td style="text-align: center; width: 50%;">B</td> </tr> <tr> <td>(i) Naomi Campbell</td> <td>la Tour Eiffel</td> </tr> <tr> <td>(ii) Vichy</td> <td>dessert</td> </tr> </table>	A	B	(i) Naomi Campbell	la Tour Eiffel	(ii) Vichy	dessert	3
A	B							
(i) Naomi Campbell	la Tour Eiffel							
(ii) Vichy	dessert							

	(iii) M .Gustave Eiffel (iv) En hiver (v) Notre Dame (vi) Fromage	cathédrale un mannequin une ville française il neige	
19.	Dites Vrai ou Faux: i. La Basilique de Fourvière est située au Canada. _____ ii. La Tour Eiffel est à Londres. _____ iii. La rentrée c'est le dernier jour de l'école . _____ iv .On trouve les marchés flottants au Viêtname. _____ v. Dakar est la capitale de Sénégal. _____ vi. Nice se trouve en Angleterre. _____		3

Practice Paper II

The Question Paper will be divided into four sections:

- Section - A: Reading Comprehension - 10 marks
 Section - B: Writing - 20 marks
 Section - C: Grammar - 30 marks
 Section - D: Culture and Civilization - 20 marks

Duree : 3 hrs

Points Max :80

SECTION A (10 POINTS)

1. Lisez le texte et répondez aux questions suivants :

10

L'internet

L'internet est un endroit passionnant pour l'amusement et l'information éducative. Il sert dans une grande manière de rester étroit avec des amis et des membres de famille même s'ils vivent très loin.

Mais l'internet est devenu de plus en plus dangereux pour des enfants , pendant que les prédateurs emploient le réseau pour attraper des enfants dans leur web de mal. Chaque année beaucoup d'enfants deviennent victimes aux prédateurs d'internet. Beaucoup de Compagnies d'internet , y compris : Yahoo ! Netscape etc offrent les dispositifs de commande parentale qui vous permettent de bloquer et surveiller l'accès de votre enfant à l'internet pour assurer qu'il n'ouvre aucun site inadéquate.

- A. Répondez :

4

- i. Qu'est - ce que c'est l'internet ?
 ii. Comment l'internet ,est -il dangereux pour les enfants ?

- B. Dites VRAI ou FAUX :

2

- i. L'internet donne des information éducatives ._____
 ii. Les prédateurs sont de bons amis des enfants._____
 iii. L'internet n'est pas du tout dangereux._____
 iv. L'internet est un endroit passionnant._____

- C. Donnez :

2

- i. Le contraire de :
 (a) beaucoup # _____ (b) adéquate # _____
 ii. L'infinif de :
 (a) sert _____ (b) emploient _____

- D. Complétez avec un mot du texte :

2

- i. Le lion est très _____ (éducative / dangereux / grande)
 ii. Mes parents me _____ d'aller avec mes amis .(permettent / bloquer/pour)
 iii. Mes amis m'_____ des cadeaux.(internet/offrent/deviennent)
 iv. Il _____ son cahier et fait son devoir.(inadéquate / rester / ouvre)

SECTION B (20 POINTS)	
2 . Ecrivez la recette d'un plat indien que vous aimez .(30 -35 mots)	5
3 . Vous voulez inviter votre ami au diner chez vous pour fêter l'anniversaire de mariage de vos parents . Ecrivez le message. 30 mots.	5
4. Vous êtes chez vos cousins à Goa pendant les vacances d'été. Vous écrivez une lettre à votre amie Sunaina en décrivant cette ville. (80 mots)	10
SECTION C (30 POINTS)	
5. Trouvez la question : i. Ils sont ici depuis le mois de juin. ii. Je lis le roman de Shakespeare. iii. Il va en Suisse pendant les vacances.	3
6. Remplacez en utilisant les pronoms personnels : (y ,lui,le, en) i. Elle a fait <u>les courses</u> le dimanche. ii. Ils donnent le cadeau <u>au bébé</u> . iii. Boit- il <u>du lait</u> aujourd'hui ?	3
7. Complétez avec les adjectifs ou les pronoms interrogatifs : (quels,laquelle....) i. _____ robe portez - vous ce soir ? _____ choisissez - vous ? ii. _____ cadeau préférez -vous ? _____ prenez -vous ? iii. _____ voiture conduis -tu ? _____ est ta voiture ?	3
8 . Mettez les verbes en temps convenables : i. Comme, il pleuvait , je _____ (prendre) mon parapluie. (ai pris / prenaient/prendrai) ii. Si tu _____ (arriver) tôt , tu dinerais avec moi. (es arrivé /arrivais/vas arriver) iii. Hier , je _____(voir) mon acteur favori. (verrai/ai vu /voit)	3
9. Completezavec les adjectifs demonstratifs : i. _____ pomme est rouge. ii. J'oublie d'inviter_____ amie.	3

iii. _____ homme est très gentil.	
10. Complétez les phrases en utilisant les pronoms relatifs (qui, que, où) i. C'est le vin _____ je préfère boire. ii. La ville _____ nous allons ,est grande. iii. La femme _____ passe ,est belle. iv. Le garçon _____ écoute de la musique, est mon ami. v. Le cadeau _____ tu as acheté est bon.	3
11. Mettez les phrases au négatif en utilisant les expressions comme ne...jamais, ne...personne, etc : i. Tu vois quelqu'un dans le restaurant. ii. Vous portez toujours le parapluie. iii. Il a déjà mis le couvert. iv. Tu as fait du gâteau. v. Il aime le camembert et le roquefort .	3
12. Complétez avec les prépositions : i. Je vais _____ le boucher. ii. Le garage est _____ le maison. iii. Les enfants jouent _____ jardin.	3
13. Complétez avec les adjectifs possessifs : i. Vas - tu chez _____ cousin ? ii. Elle n'aime pas _____ chienne. iii. Nous faisons _____ devoirs.	3
14. Complétez avec les articles : i. Je vais _____ église tous les dimanches. ii. Le marie _____ Anna est mort. iii. Je prends un peu _____ sucre dans le lait.	3
SECTION D (20 POINTS)	
15 . Répondez aux questions suivantes : (5 aux choix) i. Quel fleuve traverse Paris ? ii. Nommez deux parfums français. iii. Que mange-t-on pendant le réveillon ? iv. Nommez deux pays francophones. v. Où se trouve Kaolach ? vi. Pourquoi va-t-on à la poste?	10
16 . Ecrivez vrai ou faux : i. Il faut écouter la musique en haut voix pour déranger les voisins. _____ ii. Vous devez aider les gens qui ont des problèmes. _____ iii. Les parents doivent donner de l'argent au poche aux enfants. _____ iv. Il faut prendre le coca toujours pour être en bonne santé. _____	4

<p>17. Chassez l'intrus :</p> <p>i. ARTE/TV5/zapper/CANAL+</p> <p>ii. crème / lait / beurre/poulet</p> <p>iii. Notre Dame /Louvre /Nice / Sacré Cœur</p> <p>iv. L'oncle/le cousin / le chat / la mère</p> <p>v. Canada / Suisse/France/ Inde</p> <p>vi. Veuille / sache /acheter /aie</p>	3														
<p>18. Reliez les colonnes A et B et récrivez :</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; width: 50%;">A</th> <th style="text-align: left; width: 50%;">B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>i. TF1</td> <td>l'hexagone</td> </tr> <tr> <td>ii. Parapluie</td> <td>petit île</td> </tr> <tr> <td>iii. Le Noël</td> <td>l'église</td> </tr> <tr> <td>iv. La Corse</td> <td>automne</td> </tr> <tr> <td>v. Notre Dame</td> <td>chaine française</td> </tr> <tr> <td>vi. La France</td> <td>la bûche</td> </tr> </tbody> </table>	A	B	i. TF1	l'hexagone	ii. Parapluie	petit île	iii. Le Noël	l'église	iv. La Corse	automne	v. Notre Dame	chaine française	vi. La France	la bûche	3
A	B														
i. TF1	l'hexagone														
ii. Parapluie	petit île														
iii. Le Noël	l'église														
iv. La Corse	automne														
v. Notre Dame	chaine française														
vi. La France	la bûche														

FRENCH (CODE: 018)
CLASS - X (2017-18)

Time : 3 Hrs

M. Marks: 80

A) Reading Section:

10 Marks

One unseen prose passage (factual/descriptive) (150-200 words)

B) Writing Section:

20 marks

One long composition (Informal letter) (80 words)

Two short compositions: message, re-arranging a dialogue in logical sequence, completing a text with the help of clues provided. (30-35 words)

C) Grammar Section:

30 marks

Verbs (All tenses done in class 9, futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel passé, participe présent, gérondif, subjonctif), pronom relatif composé, démonstratifs (adjectifs et pronoms), pronoms personnels, trouvez la question, discours direct et indirect, négatifs, possessifs (adjectifs et pronoms), prépositions

D) Culture and Civilization :

20 marks

D.1) Question based on text book :

a) Short answer questions

5 x 2 10 marks

b) MCQ (True or false/odd one out/match the following fill in the blanks) (Any 2)

2 x 3 6 marks

D.2) Value based questions:

4 x 1 4 marks

(Question based on value and morals on everyday life. Such question should not be based on factual information)

1. L.1 - Retrouvons nos amis

2. L.2 - Après le bac

3. L.3 - Chercher du travail

4. L.4 - Le plaisir de lire

5. L.5 - Les médias

6. L.6 - Chacun ses goûts

7. L.7 - En pleine forme

8. L.8 - L'environnement

9. L.9 - Métro, Boulot, Dodo

10. L.10 - Vive la République

11. L.11- C' est bon le progrès

12. L.12 - Vers un monde interculturel

Prescribed textbook:

Entre Jeunes, Class X (CBSE)

Textbook Lessons 1-12

FRENCH (CODE : 018)
CLASS X (2017-18)

The Question Paper will be divided into four sections:

Section – A : Reading Comprehension	10 marks
Section – B : Writing	20 marks
Section – C : Grammar	30 marks
Section – D : Culture & Civilisation	20 marks

Section wise weightage :

Section	Details of Topics/Sections	Types of Questions	Marks
Section- A (Understanding)	1 Unseen prose passage (150-200 words)	True or false Short answer questions Noun and verb forms/opposites/synonym s/adjectives/adverbs	10
Section – B (Creating)	1 long composition Informal letter – 80 words Any 2 short compositions (30-35 words) (Message/Re-arranging a dialogue in logical sequence/completing text with clues)	Creative long answer Creative short answers	10 05x2
Section – C (Application)	Grammar	Verbs (all tenses done in Class 9. Futur antérieur, plus-que-parfait), condi- tionnel passé, participe présent, gérondif)	03
		Subjonctif	03
		Pronom relatif composé	03
		Démonstratifs (adjectifs et pronoms)	03
		Pronoms personnels	03
		Trouvez la question	03
		Discours direct et indirect	03
		Possessifs (adjectifs et pronoms)	03
		Prépositions	03

Section – D (remembering and analysing)	Cultureand Civilisation Lessons 1-12 Note: Students are not to be tested obn texts marked <<Pour aller plus loin>> And <<Je découvre>>	Short answers 5x2	10
		Value based questions 4x1	04
		MCQ(True or False/6x1/2 Find the odd one /	03
		Match the following/6x1/2 Fill in the blanks) (Any 2)	03
			Total: 80 marks

CLASS X

LISTE DE LA FORME NOMINALE:

Accepter- l'acceptation (f) Accomplir- l'accomplissement (m) Adorer- l'adoration Améliorer- l'amelioration Annuler- l'annulation (f) Arroser- l'arrosage (m) Assurer- l'assurance (f) Ausculter- l' auscalatation Chanter- le chant Conserver- la conservation Créer- le creation Déjeuner- le déjeuner Dépene- la dépendance Déterminer- la déterminer Développer- l développement Disparaître- la disparation Donner- le don Emprunter – l'emprunt Entrer- L'entrée (f) Essayer – l'essai (m) Examiner- l'examen Favoriser- la faveur Fumer- le fumée Guérir- La guerision Illustrer- lillustration Inviter- l'invitation Lofer- le lodgement moissonner- l mousson naître- la naissance obliger- l'obligation (f) partager – la partage permettre – la permission posséder- la possession prononce- la prononciation realiser- la réalisation récupérer- la recupération réparer- la reparation retoruner- le retour s 'adapter- l 'adaptation se promener- le promenade signer- le signature	sortir- la sortie souhaiter- le souhait soutenir- le soutien sursauter- le sursaut tracer- la trace triompher- le triomphe vendre- la vente Zapper- le zapping augmenter- l'augmentation caracteriser- la caractérisation conjuguer- la conjugasion couvrir- la couverture définir- la définition démolir- la demolition dériver- la derivation détruire- la destruction devoir- le devoir compendere- la comprehension élir- l' élection encourager- l'encouragement énumérer- l'énumération (f) étudier – l' étude (f) excuser – l'excu Finir- la fin Garantir- la garantie habiter- l'habitation inscrire- l'inscription interdire- l'interdiction licecier- le licnciement marier- le mariage naviguer- la navigation obliger- l'obligation (f) partir- le depart photgraphie- la photographie pleavoir- la pluie prescire- la pluie protester- le protestation reccomander- la reccomandation	rembour- le remboursement Reposer- le epo respire- la respiration réunir- le reunion se plaindre- la plainte server- le service s'intéreser- l'intérat (m) souffrir- la souffrance soulager- la oulagement surprendre- la surprise tousser- la toux travrser- la travesée varier- la variation verifier- la véification
--	--	--

Les Contraires

à gauche # à droite	accocher # décrocher	adroit(e) # maladroit (e)
aimer # detester	aller # venir	amener # emmener
apporter # emporter	assis # debout	au-dessus # au-dessous
avant # après	avoir raison # avoir tort beau # laid	bien # mal
bon # mauvais	charger # decharger	chercher # trouver
commencer # finir	construire # demolir	couvrir # decouvrir
d'abord # enfin	déjà # pas encore	dernier # premier
dessus # dessous	different # semblable	drole # serieux
emprunter # preter	encore # ne.....plus	entrer # sortir
facile # difficile		

Les Pronoms Relatifs (Suite de la neuvième classe)

d) Dont :

When translated it means whose / of which or of whom .

Don't replaces a possessive adjective or 'de + the noun 'in the second sentence.

ATTENTION : It is important to remember that when we use don't in place of possessive adjective , we must remember to introduce a definite article (le, la , l' , les) in it's place along with dont.

Egs:

- Voilà la fille .Son père est un acteur connu . Voilà la fille dont le père est un acteur connu .
- Voici mon amie Anne .Sa soeur est journaliste. Voici mon amie Anne dont la soeur est journaliste.

ATTENTION : The relative pronouns are generally placed immediately after the noun they represent .This noun is referred to as the 'antecedent'

Egs:

- Le sac est sur la table. Le sac est lourd . Le sac qui est sur la table est lourd .
- Les Vincent habitant à Paris .Ils sont nos amis. Les Vincent qui habitant à Paris sont nos amis.

A Vous :

I

- i. C'est une dame____ parle beaucoup.
- ii. C'est l'enfant____ le cousin est médecin.
- iii. La peinture ____tu as faite est intéressante.
- iv. Il y a un garçon____ nous attend.
- v. Voilà la maison _____ je suis née.
- vi. La France est un pays formidable____ se trouve en Europe.
- vii. Sophie a acheté une voiture ____je n'ai pas aimée.
- viii. Aimez-vous cette robe____ elle porte.
- ix. Le gâteau ____ ma mère a fait est délicieux.
- x. Paul a habité à Montréal____ il fait froid.
- xi. Les roses____ elle vend des fleurs.
- xii. Je regarde cette fille____ les cheveux sont blonds.
- xiii. Quel est le film _____ je ne connais pas le nom.
- xiv. Voici l'hôtel ____j'ai retenu deux chambres.
- xv. C'est le film____ les acteurs sont connus.
- xvi. Voilà la chambre____ j'ai placé mes vêtements.
- xvii. Nous irons à la plage____ ils joueront avec leurs amis.
- xviii. Regardez ces arbres____ les fruits sont bien mûrs.
- xix. Il nous donne les stylos____ sont sur la table.
- xx. Le professeur ____nous enseigne est intelligent.

II Réliez les deux phrases en utilisant un pronom relatif :

- i. Je prends le crayon. Le crayon est bleu.
- ii. La Prise de la Bastille est un jour important. Les français l'attendent.
- iii. Je vais vous montrer l'école. Les étudiants y étudient.
- iv. Il a écrit cet article. Notre professeur en a parlé.
- v. Donne-moi ce stylo. Tu ne te sers plus de ce stylo.
- vi. Le garçon est très gentil. Tu le vois là bas.
- vii. Delhi est une belle ville. Elle y est souvent allée.
- viii. La fille est jolie. Elle a de grands yeux.
- ix. C'est L'Inde. Je suis né en Inde.
- x. C'est le garçon. Le garçon parle dans la classe.

----- x----- x-----x-----x-----x-----x-----x-----x-----x-----

Les Pronoms Relatifs Composés :

These pronouns replace persons or things when they follow a preposition .

These pronouns contract with the prepositions 'à' and 'de' like contracted articles.

À+ lequel = auquel

À+lesquels/lesquelles = auxquels

De +lequel/laquelle= duquel/de laquelle

De+lesquels/lesquelles = desquels/desquelles

Egs :

- Voici l'homme. Je parle à cet homme. Voici l'homme auquel je parle .
- Son ami me semble intéressante .Elle parle de son ami . Son ami me semble intéressante duquel elle parle

The choice of the correct preposition is very important while using this pronoun (sometimes there could be more than one preposition which could be used in a sentence).

Egs :

- Elle a perdu son sac . Elle a mis tous ses livres dans le sac . Elle a perdu son sac dans lequel elle a mis tous ses livres .
- C'est l'école près/loin/à côté de la quelle elle habite .

ATTENTION : After a preposition 'QUI' can also be used ONLY for persons .However we can also use Lequel , Laquelle , Lesquels , Lesquelles.

Egs :

- Voici l'homme. Je parle à cet homme. Voici l'homme auquel / à qui je parle .
- Son ami me semble intéressante .Elle parle de son ami . Son ami me semble intéressante duquel / de qui elle parle

À VOUS !!**I. Reliez les phrases avec les pronoms relatifs composés :**

- i. Les enquêteurs ont trouvé le corps sur une plage. Cette plage est celle de Trouville.

- ii. L'inspecteur veut parler à certaines personnes. Ces personnes sont les parents de la victime.

- iii. C'est une bonne idée. Tu as pensé à cette idée.

- iv. L'église est magnifique ; J'habite à côté de cette civilisation

- v. Lisez ce roman,il y a beaucoup de suspense dans ce roman.

II .Complétez avec les pronoms relatifs simples ou composés :

- i. La jeune fille_____ est allé, est sa cousine. (que /dont /qui)
- ii. Tous les amis _____j'ai envoyé des cartes, m'ont répondu. (desquelles /auxquels/auxquelles)
- iii. J'ai perdu mon carnet_____ j'ai noté mes rendez-vous. (dont/dans laquelle /dans lequel)
- iv. Connais-tu la rue_____ j'ai garé ma voiture? (où /dont /auquel)
- v. Je ne comprends rien aux affaires_____ il s'occupe. (dont /où /auxquelles)

Le Subjonctif

Subjonctif is one of the four moods in French (indicatif, impératif, conditionnel et subjonctif). Subjonctif expresses such concepts like a wish, hope, doubt, or an obligation. One such expression which is always followed by a subjonctif is *il faut que*.

Formation

STEM or ROOT	ENDING												
The subjonctif stem/root are formed in the following manner:	The subjonctif endings are same for all verbs												
<ul style="list-style-type: none"> Take the 3rd person plural form i.e. the <i>ils / elles</i> form of the verb in the present tense, e.g. <i>parlent, finissent, partent</i>. Take off the <i>-ent</i> ending to form the stem of the subjonctif, e.g. <i>parl-</i>, <i>finiss-</i>, <i>part-</i>. 	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>je</td> <td>- e</td> </tr> <tr> <td>tu</td> <td>- es</td> </tr> <tr> <td>il / elle</td> <td>- e</td> </tr> <tr> <td>nous</td> <td>- ions</td> </tr> <tr> <td>vous</td> <td>- iez</td> </tr> <tr> <td>ils / elles</td> <td>- ent</td> </tr> </tbody> </table>	je	- e	tu	- es	il / elle	- e	nous	- ions	vous	- iez	ils / elles	- ent
je	- e												
tu	- es												
il / elle	- e												
nous	- ions												
vous	- iez												
ils / elles	- ent												

EXAMPLES :

1. Regular -ER, -IR and -RE Verbs
2. Stem-Changing -ER Verbs
3. Irregular Verbs with Regular Subjonctif
4. Irregular Verbs with 2 Stems
5. Highly Irregular Verbs

1. REGULAR -ER, -IR and -RE VERBS

	PARLER	FINIR	ATTENDRE
je/j'	parle	finisse	Attende
tu	parles	finisses	Attendes
il/elle/on	parle	finisse	Attende
nous	parlions	finissions	Attendions
vous	parliez	finissiez	Attendez
ils/elles	parlent	finissent	Attendent

2. STEM-CHANGING -ER VERBS

	ACHETER	APPELER	MANGER	COMMENCER
je/j'	achète	appelle	mange	Commence
tu	achètes	appelles	manges	Commences
il/elle/on	achète	appelle	mange	Commence
nous	achetions	appelions	mangions	Commencions
vous	achetiez	appeliez	mangiez	Commencez
ils/elles	achètent	appellent	mangent	Commencent

3. IRREGULAR VERBS WITH REGULAR SUBJONCTIF

	SORTIR	METTRE	LIRE	CONNAÎTRE
je/j'	sorte	mette	lise	Connaisse
tu	sortes	mettes	lises	Connaises
il/elle/on	sorte	mette	lise	Connaisse
nous	sortions	mettions	lisions	Connaissons
vous	sortiez	mettiez	lisiez	Connaissez
ils/elles	sortent	mettent	lisent	Connassent

4. IRREGULAR VERBS WITH 2 STEMS

STEM1	STEM2
For JE, TU, IL, ELLE, ON, ILS, ELLES	For NOUS, VOUS
3rd person plural form of present tense minus -ENT	1st person plural form of present tense minus -ONS

examples

	ALLER	BOIRE	CROIRE	DEVOIR	MOURIR
je/j'	aille	boive	croie	doive	Meure
tu	ailles	boives	croies	doives	Meures
il/elle/on	aille	boive	croie	doive	Meure
nous	allions	buvions	croyions	devions	Mourions
vous	alliez	buviez	croyiez	deviez	Mouriez
ils/elles	aillent	boivent	croient	doivent	Meurent
	PRENDRE	RECEVOIR	TENIR	VOIR	VOULOIR
je/j'	prenne	reçoive	tienne	voie	Veuille
tu	prennes	reçoives	tiennes	voies	Veuelles
il/elle/on	prenne	reçoive	tienne	voie	Veuille
nous	prenions	reçevions	tenions	voyions	Voulions
vous	preniez	reçeviez	teniez	voyiez	Vouliez
ils/elles	prennent	reçoivent	tiennent	voient	Veulent

5. HIGHLY IRREGULAR VERBS

Must be memorized

	ÊTRE	AVOIR	FAIRE	POUVOIR	SAVOIR
je/j'	sois	aie	fasse	puisse	Sache
tu	sois	aies	fasses	puisses	Saches
il/elle/on	soit	ait	fasse	puisse	Sache
nous	soyons	ayons	fassions	puissions	Sachions
vous	soyez	ayez	fassiez	puissiez	Sachiez
ils/elles	soient	aient	fassent	puissent	Sachent

Usage

The SUBJONCTIF is generally follows que or qu' in a sentence and is used in the following cases :

- After IMPERSONAL EXPRESSIONS to express necessity & obligation

il faut que	it is necessary that
il est important que	it is important that
il est nécessaire que	it is necessary that
il est essentiel que	it is essential that
il est mieux que	it is better that
il est préférable que	it is preferable that

- To express a possibility

il est possible que	it is possible that
il est se peut que	it is possible that
il arrive que	it happens that
il semble que*	it seems that

* see EXCEPTIONS

- To express doubt or uncertainty

il est impossible que	it is impossible that
il est incroyable que	it is unbelievable that
il est douteux que	it is doubtful whether
douter que	to doubt that

- To express will and desire

aimer que	to like that
attendre que	to expect that
désirer que	to desire that
exiger que	to require that
préférer que	to prefer that
souhaiter que	to hope that
vouloir que	to want that

- To express emotions and sentiments

être content(e) que	to be happy that
être heureux/heureuse que	to be happy that
être étonné(e) que	to be suprised that
être mécontent(e) que	to be unhappy that
avoir peur que	to fear that
avoir honte que	to be ashamed that

- After verbs that express request, order, permission or refusal

demander que	to ask that
--------------	-------------

exiger que	to demand that
insister que	to insist that
ordonner que	to order that
consentir à ce que	to consent/agree that
permettre que	to allow that
défendre que	to forbid that
empêcher que	to prevent that
interdire que	to forbid that

• In different types of subordinate clause after conjunctions indicative of time, purpose, conditions, etc.

à condition que	on condition that
à moins que	Unless
afin que	so that
après que	After
avant que	Before
bien que	Although
de façon/manière à ce que	in a way that
jusqu'à ce que	Until
pour que	so that
pourvu que	provided that
quoique	Although
supposé que	assuming that

Subjonctif is replaced by Présent Indicatif in certain cases.

Exceptions

Subjonctif is replaced by PRÉSENT INDICATIF :

• In expressions which do not express doubt or uncertainty

il est vrai que	it is true that
il est clair que	it is clear that
croire que	to believe that

• The expression il semble que is not followed by a subjonctif if it is used in combination with me, te, lui, etc.

il semble que [subjonctif]	it is seems that [subjonctif]
il me semble que [prés.indicatif]	it seems to me that [prés.indicatif]
il te semble que [prés.indicatif]	it seems to you that [prés.indicatif]
il lui semble que [prés.indicatif]	it seems to him/her that [prés.indicatif]

À VOUS !!

1. Mettez les verbes au subjonctif :

i. Viens me voir avant que tu (partir).

ii. Il faut qu'ils (aller) chez lui.

iii. On aimerait bien si vous (faire) le travail avec nous.

iv. Je ne crois pas qu'il (être) trop tard.

v. Elle a peur que tu (avoir) de la fièvre.

Le Discours Rapporté

1. Déclaration =que /qu'
Eg : Il dit « il pleut »
Il dit qu'il pleut.
2. Impératif Affirmatif= de + infinitif
Eg : Il dit « Viens ce soir ! »
Il dit de venir ce soir.
3. Impératif Négatif = « de +ne pas venir ce soir ! »
Eg :Il dit « ne viens pas ce soir ! »
Il dit de ne pas venir ce soir.
4. Interrogation= Si
Eg : Il demande « tu aimes ce plat ? »
Il demande « aimes-tu ce plat ? »
Il demande « Est-ce que tu aimes ce plat ? »
Ans. : Il demande si j'aime ce plat.
5. Interrogative phrases like Quand, Pourquoi, Où while transforming into indirect speech remain the same.
Quand =Quand
Pourquoi = Pourquoi
Où =Où
Comment = Comment Etc
Eg : Le père demande à sa fille « Où est-ce que tu vas pour tes vacances ? »
Le père demande à sa fille où est-ce qu'il va pour ses vacances.
6. Que or Qu'est-ce que = ce que /ce qu'
Eg : a) Le père demande à sa fille « Qu'est-ce que tu bois ? »
Le père demande ce qu'elle boit.
b) Le père demande à sa fille « Que bois-tu ? »
Le père demande à sa fille ce qu'elle boit.
7. Qui or qui est-ce qui or qui est-ce que=qui
Eg :
a) Le père demande à sa fille « Qui invites-tu ce soir ? »
Le père demande à sa fille qui elle invite ce soir.
b) Le père demande à sa fille « Qui est-ce que tu invites ce soir ? »
Le père demande à sa fille qui elle invite ce soir.
c) Le père demande à sa fille « Qui est-ce qui va en France ? »
Le père à sa fille qui va en France.
8. Qu'est-ce qui= ce qui
Eg : Le père demande à sa fille « Qu'est-ce qui est arrivé ? »
Le père demande à sa fille ce qui est arrivé à son arrivé.
9. While transforming the sentences into indirect speech we will not do inversion we will change them into affirmative form as shown as above.
10. While changing the sentences into indirect speech we will change the subject, possessive adjectives, pronouns and also the conjugation of the verbs accordingly.
Eg: Il dit "Ma soeur va se marier en aout."
Il dit que sa sœur va se marier en aout.
b) Ma mère me demande « As-tu vu ma nouvelle robe ? »
Ma mère me demande si j'ai vu sa nouvelle robe.

À VOUS !!

I Transformez au style direct ou indirect selon le cas :

- i. Jean lui dit ,”n’y va pas Seul ! ”

- ii. Le petit garçon dit à sa mère qu’il veut l’accompagner au marché.

- iii. Le patron demande au Guardian pourquoi il n’était pas devant la porte.

- iv. Mon amie me demande “Pourrais-tu apporter mon sac ? “

- v. Le vieil homme me prie de l’aider.

- vi. Le professeur à l’étudiant : “ Il faut faire attention aux cours. “

- vii. Le père lui dit de “ travailler vite ! “

- viii. Lucie dit “Je ne veux pas venir aujourd’hui “

- ix. Le Président dit d’agir ensemble.

- x. Le directeur lui demande “comment vous appelez –vous ? “

Le Participe Présent et le Gérondif :

Participe Présent

Usage:

Present participle replaces a relative proposition introduced by “qui”

Eg: Emile qui vit en Italie va rarement au Mexique.

Emile vivant en Italie va rarement au Mexique.

Present participle expresses the action of a noun /object.

Eg: Il a aperçu un voleur conduisant une voiture blanche.

Note : Present participle remains unvariable , ie it does not agree with the number and gender of the subject /object.

Eg : J’ai rencontré un homme chantant à haut voix.

(Singular Object)

J’ai rencontré des hommes chantant à hauts voix.

(Plural Object)

Cette jolie femme tenant un chien est une actrice.

(Singular Subject)

Ces jolies femmes tenant un chien sont des actrices.

(Plural Object)

FORMATION:

Present participle is formed by dropping the “ONS” FROM THE FIRST PERSON PLURAL (NOUS)IN THE PRESENT FORM (NOUS) in the present tense and adding “ant”

Eg ; passer

Exceptions:

Avoir: ayant

Etre :étant

Savoir : sachant

GERONDIF (GERUND)

Gerund is used to express

Simultaneity (when 2 actions take place at the same time.

Eg Je prends mon petit déjeuner et je consulte mon agenda.

Je prends mon petit déjeuner en consultant mon agenda.

Cause (When two actions become the cause of another action)

Eg : Elle faisait un régime et elle est tombée malade.

En faisant un régime, elle est tombée malade.

FORMATION :

En +present participle

Eg : Passer –en passant.

À VOUS !!

1 .Récrivez les phrases en utilisant un participe present :

- i. Cherchons une vendeuse (parler) l’anglais.
- ii. (Avoir) de la chance, il ira en France.
- iii. J’ai remarqué le garçon (appeler) ton père.
- iv. Ce chien (jouer) avec moi est le mien.
- v. Les dames (finir) leur repas ,partent pour la France.

2. Refaites les phrases avec des gérondifs :

- i. Réveillez –moi demain (frapper à la porte)

- ii. J'ai fait mon travail (rentrer du cinema)
- iii. Elle a vu de belles robes (passer) devant un magasin.
- iv. Sébastien est sorti de la maison (courir).
- v. J'ai appris le français (travailler) dur.

3.Écrivez les phrases en formant le gerondif :

- (i) Il est impossible de lire et de conduire en meme temps.
- (ii) Cette femme gagnait sa vie,elle écrivait des romans.
- (iii) Elle est tombée malade, elle a voulu suivre un régime.
- (iv) Elle a payé ,elle a mis un billet sur le comptoir.
- (v) Elle a appris les langues ,elle a vécu à l'étranger.

Practice Paper I

Sample Paper as per CBSE 2017-18 Class X SA 1 (80 Marks)

SECTION A (Compréhension)

10

1. Lisez bien le texte et répondez aux questions suivantes:

Anniversaire et tradition

La tradition de fêter l'anniversaire n'est pas très ancienne. Au XIX^e siècle dans la plupart des familles, on ne célébrait pas l'anniversaire mais la fête du saint. Au début du XX^e siècle, les anniversaires sont devenus des fêtes familiales. Les amis n'y participant pas. Aujourd'hui, pour fêter son anniversaire, on invite souvent des personnes à qui on veut montrer son amitié. En général, pour nous remercier de notre invitation, elles nous font un petit cadeau qui ne nous plaît pas toujours, mais l'essentiel de passer une bonne soirée ensemble. Pour la fête d'anniversaire, il n'y a pas de repas typique, seuls le gâteau et les bougies sont indispensables.

On ne fête pas seulement l'anniversaire de sa naissance, on fête aussi les anniversaires plus ou moins importants de sa vie privée ou professionnelle. Par exemple pour les cent ans de son magasin, un patron organise un grand buffet auquel il convie tous ses clients. Plus modestement, un employé qui a travaillé pendant dix ans dans la même entreprise fête ses dix ans de maison: il organise un pot auquel il invite ses collègues. Tous les motifs sont bons: un an de conduite sans accident ou vingt-cinq ans de mariage !

Enfin, quand on a envie de voir ses amis, on fait une "petite bouffe" à laquelle on les invite pour être ensemble, tout simplement.

- 1.1 Choisissez et récrivez la bonne réponse :

- a. Pour la fête d'anniversaire,
Le gâteau est indispensable.
Le gâteau et le cadeau sont indispensables.
Le gâteau et les bougies sont indispensables.
- b. Au début du XX^e siècle, ...
On invitait seulement les amis.
On invitait les membres de la famille.
On invitait les deux.
- c. À l'anniversaire on invite des personnes, ...
qui sont importants.
que l'on n'aime pas.
à qui on veut montrer son amitié.
- d. À l'anniversaire on invite des personnes, ...
pour être ensemble.
pour introduire sa famille.
pour montrer sa maison.
- e. Au XIX^e siècle la plupart des familles célébraient,
les anniversaires.
les fêtes du saint.
vingt-cinq ans de mariage.
- f. Quand on a envie de voir ses amis, ...
on fait une "petite bouffe".
On organise un grand buffet.
On fait un cadeau.

1.2 Complétez avec les mots du mots du texte :

- Chez moi, nous avons la _____ (anniversaire, patron, tradition) de sa faire des cadeaux pendant la fête de Diwali.
- La _____ (plupart, général, plus) des français sont bien gentils.
- Carole me téléphone pour me _____ (faire, remercier, travailler) de mon invitation.
- L'actrice ne peut pas mener sa vie _____ (indispensable, privée, petite). Il y a toujours des journalistes autour d'elle !
- L'_____ (entreprise, patron, client) dans laquelle tu travailles vient de licencier les employés.
- Maman va organiser un _____ (motif, soirée, pot), auquel elle va inviter ses amis d'enfance.

1.3 Choisissez du texte :

- Un verbe à l'imparfait. Donnez l'infinitif du verbe.
- La forme nominale de "conduire".
- Un mot qui veut dire "finalement".
- Le contraire de "jamais".

1.4 Donnez :

- Le contraire d' "ancienne".
- Le contraire de "souvent".
- La forme verbale de "la naissance".
- La forme nominale de "plaire".

SECTION B (Expression Ecrite) (20 Marks)

2. Écrivez une lettre d'environ 80 mots : 10

- À vos parents en décrivant votre visite au musée du Louvre et disant combien ça vous plaît.

Ou

- Vous avez vu un très bon film récemment .Décrivez -le à votre cousin.

3. Votre mère est allée chez le médecin. Elle vous laisse un message pour vous dire que vous devez préparer le dîner après avoir complété vos devoirs .Rédigez le message d'environ 30 mots. 5

4. Remplissez les blancs avec les mots donnés ci-dessous : (commun, fonctionnent, accueillantes, pollution, véritable) 5

Les transports en _____ sont une solution pour contrôler la _____. À Paris, on trouve les autobus et le métro modernes. Les stations sont _____. Certaines sont de _____ musées. À Lille quelques bus _____ au méthane, un carburant écologique.

OU

b) Mettez le dialogue en ordre :

Didier : Je veux un quotidien comme "L'Humanité" .Avez -vous aussi des journaux du soir?

Le marchand : 25 Euros monsieur!
 Didier : Bonjour ! Un journal s'il vous plait.
 Le marchand : Merci ! Au revoir monsieur !
 Didier : Non, "Le Monde". Je veux aussi un hebdomadaire comme France –
 Dimanche".
 Le marchand : Bonjour ! Quel journal monsieur ?
 Didier : Merci ! Je prends les trois .Combien est-ce?
 Le marchand : Bien sûr monsieur ! Lequel voulez –vous ? "France –Soir? "
 Didier : Voilà l'argent !
 Le marchand : Voilà monsieur !!

SECTION C (30 marks)

5. Complétez avec les articles définis, indéfinis, partitifs ou contractés : 3
 (le ,la ,l' , un , une , des ,au ,aux ,du ,des ,de la ,de l' , à la ,à l')

Demain nous irons pour ____ dîner avec nos cousins. Il y a ____ nouveau restaurant italien dans ____ quartier. Tout le monde veut y aller. On mangera ____ poisson, ____ légumes et ____ dessert.

6. Répondez aux questions en utilisant le pronom personnel : 3
 (nous , le ,les ,en ,eux ,leur ,vous ,y elle ,il ,lui ,moi ,elles)

- i. Avez-vous mangé les pommes dans la cuisine. Oui
- ii. Mets –tu des stylos dans le tiroir ? Non.....
- iii. Est –ce que c'est Mme Delacroix qui a téléphoné au patron ? Non

7. Remplissez avec un adjectif et un pronom possessif :(ses ,son ,vos ,ma ,ses , leur ,la sienne ,la tienne ,le vôtre ,les miens) 3

- i. J'ai reçu ____ lettre, as –tu reçu _____ ?
- ii. Je préfère Goa : ____ plages sont tranquilles et _____ villages sont formidables.
- iii. Faites bien _____ devoirs, je ne vous passerai pas _____.

8. Retrouvez les fautes et récrivez : 3

Cette été, il fait chaud au sud de la France. Il n'y a pas des nuages dans le ciel.
 Aux mois de juillet, le soleil brille trop.

9. Complétez avec l'adjectif ou le pronom démonstratif : (ce, cet, cette, ces ou celui, celle, celles, ceux) 3

- i. Les meilleures oranges sont _____ qui viennent d'Afrique du Nord mais _____ sont bonnes aussi.
- ii. Regarde _____ tapis ! Ils ressemblent à _____ qu'ils ont déjà.
- iii. J'aime ____ oiseau, pas _____.

10. Reliez les phrases en utilisant les pronoms relatifs : (qui, que, où, dont) 3
- C'est mon meilleur ami .Il m'a donné ce roman.
 - Nous avons fait le bateau au après midi, il y avait un vent fort cet après-midi.
 - Voici le guichet. Tu dois te présenter à ce guichet.

11. Mettez les verbes aux temps convenables : 3
- Je ne vous (auriez /aurais /avais) pas donné la lettre si j'avais su la vérité.
 - Dès que Florence les (aurais terminé /avais terminé /aura terminé) je te les enverrai.
 - Hier, il (a descendu /est descendu /avait descendue) l'escalier.

12. Mettez les verbes au subjonctif : 3
- Il est important que tu ____ (aller) chez le médecin, aujourd'hui.
 - C'est obligatoire que tout le monde ____ (faire) la queue devant le guichet.
 - Paul souhaite que nous ____ (choisir) un beau cadeau pour l'anniversaire.

13. Complétez les phrases avec les pronoms relatifs simples ou composés : 3
- Regarde le buffet sur ____ (lequel, que, auquel) il y a une bouteille de vin.
 - Les questions ____ (lesquels, auxquelles, que) il me donne les réponses sont faciles.
 - Rohini va au concert avec son ami ____ (dont, près lequel, qui) le père est musicien.

14. Trouvez les questions : 3
- Si, le vol est en retard.
 - La peinture qu'elle aime la plus s'appelle «les tournesols ».
 - Je cherche du travail car elle a besoin de l'argent.

SECTION D (20 marks)

15. Répondez à cinq des questions suivantes : 10
- Pour vous qu'est-ce que c'est la France ? (deux choses)
 - Que savez -vous du Festival de Cannes ?
 - Que vend-on à la charcuterie ?(deux choses)
 - Que faites-vous pour vous détendre ?
 - Qu'est-ce que c'est « la Sécu » ?

16. Choisissez la bonne réponse :

3

- i. On va au _____ pour acheter la baguette. (au marché /à la boulangerie /`a l'épicerie)
- ii. Un petit appartement qui n'a qu'une pièce principale s'appelle _____. (une maison /une villa / un studio /un petit appartement)
- iii. Le rosé de Provence c'est _____ français(e). (une fleur /une peinture /un vin /un plat)
- iv. Le Louvre est _____. (un musée /un château /un palais /un prison)
- v. _____ a écrit Le Malade Imaginaire. (Voltaire /Molière /Victor Hugo)
- vi. La fête de la Musique a lieu _____. (le 21 juillet /le 21 juin /le 22 juin /le 22 juillet)

17. Reliez les colonnes et récrivez :

3

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| i. Kevin | Sensodyne |
| ii. Celui qui parle sème | on ne discute pas |
| iii. Des goûts et des couleurs | Tintin |
| iv. Bande dessinée | est riche sans le savoir |
| v. Pâte dentifrice | Tâche ménagère |
| vi. Faire la lessive | Maman j'ai raté l'avion |

18. Dites Vrai ou Faux :

4

- i. Au lycée, il faut parler poliment à tout le monde.
- ii. Il faut toujours mentionner nos vrais diplômes de formation notre CV.
- iii. Un bon membre de la société ne doit pas aider ses voisins.
- iv. On doit faire son mieux dans tous les rôles que l'on joue dans la vie

Practice Paper II**Sample Paper as per CBSE 2017-18 Class X SA 1I (80 Marks)****Time: 3 hours****Marks: 80**

SECTION A (10 marks)

I. Lisez le texte et répondez aux questions qui suivent :

10

Un Ordinateur, pour quoi faire ?

L'ordinateur est devenu en quelques années à la fois le stylo de l'écrivain et l'instrument du musicien, un fantastique moyen d'expression et de communication .Il met le monde au bout de vos doigts, comme la télévision met le monde sous vos yeux. Avec un ordinateur vous vous transformerez en compositeur, en dessinateur, en cinéaste, vous travaillerez à domicile, vous vivrez de magnifiques aventures.

Si on vous pose une question difficile, vous ferez une recherche dans une encyclopédie électronique et des dizaines de réponses se présenteront. Vous pourrez même rédiger une question et le lendemain, quelque part dans le monde, quelqu'un vous répondra. Il vous suffit de posséder un ordinateur domestique, un lecteur de CD -Rom et un modem.

Si vous êtes sportif, simulez une partie de football de tennis ou de golf. Vous êtes stratège ? Alors, défiez votre ordinateur aux échecs .Vous êtes aventurier ? Alors, explorez des mondes fantastiques, que ce soit, à l'époque des dinosaures ou dans le futur le plus lointain. Et vous pouvez travailler chez vous en connectant sur le serveur informatique de votre société ...

L'électronique nous offre tant de possibilités .C'est à nous d'utiliser le clavier et la souris. Amusons-nous !

1. Cochez les bonnes réponses :

4

a. Pour obtenir une réponse à une question difficile,

- i. On peut faire une recherche dans une encyclopédie électronique.
- ii. On peut regarder des films à la télévision.
- iii. On peut aller se balader.

b. Si on fait face à un problème,

- i. On peut rédiger une question sur l'ordinateur et quelqu'un répondra.
- ii. On trouve les solutions de ses problèmes soi-même.
- iii. On s'endort.

- c. Si on est aventurier,
- i. On peut visiter les dinosaures.
 - ii. On peut danser
 - iii. On peut explorer des mondes fantastiques
- d. On peut s'amuser
- i. En utilisant un ordinateur
 - ii. En possédant un ordinateur.
 - iii. En achetant un ordinateur.
2. Identifiez : 2
- i. La forme nominale de « lire ». (lisant, lecture, lirant)
 - ii. La forme nominale de « chercher ». (cherché, cherchant, recherche)
 - iii. Le synonyme de « artiste ». (art, dessinateur, dessiné)
 - iv. Le synonyme de « résidence ». (domicile, habité, habit)
3. Identifiez le contraire de ces mots : 2
- i. Vivrez (mourrez, mourez, mourir)
 - ii. Le lendemain (la veille, la vieille, vieillir)
 - iii. Demander (répondre, donner, don)
 - iv. La haine (aimer, l'amour, détesté)
4. Choisissez les bonnes réponses et complétez ces phrases : 2
- i. _____ du sentier il y a un vieux chêne. (Au bout, alors, avec)
 - ii. Demain il y aura une _____ de cricket. (Dizaines, partie, domestique)
 - iii. Les _____ s'amuseront ! (dessinateur, compositeur, sportifs)
 - iv. A l'_____ moderne, l'ordinateur et le téléphone portable sont devenus des nécessités. (Époque, électronique, écrivain)

SECTION B (20 marks)

II. Écrivez une lettre d'environ 80 mots : 10

À votre correspondant français pour lui conseiller comment il peut fêter la journée Mondiale de la Diversité Culturelle.

OU

À votre grand-mère décrivant l'importance de l'Internet dans votre vie.

III. Vous devez aller chez votre grand-mère pour une semaine .Rédigez un message d'environ 30 mots à votre camarade de classe. 5

IV. Mettez le dialogue en ordre : 5

Moyens de Transport

André : Où peut-on acheter les billets de transport ?

Pierre : Il y a le métro, le bus, le taxi, et bien sûr le TGV.

Pierre : On peut les acheter à la gare et à certains terminus de bus.

Pierre : Oui, il est très efficace.

André : Quels sont les moyens de transport en France ?

André : Le métro parisien, est -il efficace ?

OU

b. Complétez ce texte à l'aide des mots donnés ci -dessous : 5

(Des provisions, l'anniversaire, de la crème, jeune, méchant)

Aujourd'hui c'est ____ de Nicole, une ____ fille qui aura 10 ans. Il y a une fête chez elle ce soir. Sa mère prépare un beau gâteau au chocolat. Nicole aime beaucoup le gâteau au chocolat .Maman met le gâteau sur la table de la cuisine. Puis, elle sort de la cuisine et elle va acheter ____ au marché. Quand elle rentre le gâteau n'est plus là ! On a mangé le gâteau. Mais qui l'a mangé ? C'est le chat !!! Il a ____ sur la bouche .Nicole va le punir.____ chat !!

SECTION C (30 marks)

V. Corrigez les fautes : 3

Philippe et Sophie habite rue de Rivoli à Paris. Quelle bel rue. Il y a beaucoup des circulation.

VI. Répondez aux questions en utilisant le pronom personnel : 3

- i. A-t-il rangé les cartes postales ? Oui, _____
- ii. Voulez-vous mes ciseaux ? Oui, _____
- iii. Iron-ils à Tokyo demain ? Non, _____

VII. Transformez au style direct ou indirect selon le cas : 3

- i. Elle demande à Paul « veux-tu une glace ? »
- ii. Il dit « Je ne prends pas de thé ».
- iii. « Que fais-tu ? » demande ma mère.

VIII. Remplissez avec un adjectif et un pronom possessif : (mon, ma, le mien, la tienne....) 3

- i. J'ai reçu ___ lettre, as-tu reçu _____ ?
- ii. Je préfère Goa : _____ plages sont tranquilles et _____ villages sont formidables.
- iii. Faites bien _____ devoirs, je ne vous passerai pas _____.

IX. Mettez au négatif : ne.... Personne, neJamais, nepas encore, ne....pas) 3

- i. Vous alliez toujours tard au cinéma.
- ii. Les invités sont déjà arrivés.
- iii. Tu as invité quelqu'un chez nous ce soir.

X. Remplissez les tirets en utilisant le pronom relatif simple ou composé : 3

- i. C'est Nisha, pour _____ (qui, lequel, que) je viens d'acheter ce collier.
- ii. Promenons-nous dans ce parc, autour _____ (lequel, duquel, où) il y a de grands orangers.
- iii. Regarde le buffet sur _____ (auquel, que, lequel) il y a un beau vase chinois.
- iv. L'étranger _____ (dont, à laquelle, qui) tu m'avais parlé vient d'avoir un accident.
- v. Dis -moi _____ (dans laquelle, dont, à qui) vous allez montrer vos belles photos !
- vi. Le gâteau _____ tu fais est délicieux.(que, qui,dont)

XI. Mettez les verbes à la forme qui convient : 3

- i. Tous les jours, elles (auront bu/boivent/ont bu) du café ou du lait.
- ii. Si elle m' (avait dit/aurait dit/a dit), je l'aurais aidée.
- iii. Il est très nécessaire que tu (viens/viendras/viennes) à l'heure pour le spectacle.
- iv. Il étudie toujours (en buvant/boire/boirait) du lait.
- v. Dès que les clients (étaient sortis/seront sortis/sont sortis), on a fermé la boutique.
- vi. Si tu voulais du lait je _____ (irais,ira,est) à la crèmerie.

XII. Employez le subjonctif : 3

- i. Viens me voir avant que tu _____ (sortir).
- ii. Il faut qu'ils _____ (être) chez lui à 9 heures.
- iii. Ma sœur ne désire que vous _____ (venir) chez nous.

XIII. Formez les questions pour les réponses suivantes : 3

- i. Il est venu en voiture.
- ii. Ces livres sont très intéressants.
- iii. Il ne téléphone pas à leur oncle.

XIV. Transformez au style direct ou indirect selon le cas : 3

- i. Le professeur à l'étudiant : « Il faut faire attention aux cours. »
- ii. Le père lui dit « travaille vite ! »
- iii. Marie dit « Je ne peux pas venir aujourd'hui.

SECTION D (20 marks)

XV. Répondez aux questions suivantes : (cinq) 10

- i. Que veut dire « faire de l'intérim ?
- ii. Qui est -ce que c'est Panchatantra ?
- iii. Pourquoi célèbre-t-on la journée mondiale? Nommez deux objectifs ?
- iv. Combien d'assemblées a le parlement français ? Lesquels ?
- v. Que comprenez-vous par l'expression « Metro Boulot Dodo '' ?
- vi. Que faut-il faire pour protéger l'environnement ? Donnez deux exemples.

XVI. Écrivez vrai ou faux : 4

- i. On doit découvrir la richesse de la diversité des autres cultures.
- ii. Un bon citoyen doit gaspiller l'électricité.
- iii. Voyager nous enrichit.
- iv. Il faut bien réfléchir avant d'élire un candidat aux élections présidentielles.

XVII. Choisissez la bonne réponse : 3

- i. A cause de trop de pollution, les gens ont des problèmes de _____. (fast-food / respiration / médicaments)
- ii. Il est obligatoire de _____ le mot de passe. (valider, lire, exprimer)
- iii. Les ____ se trouvent entre la France et l'Espagne. (Alps / Pyrénées / Vosges / Jura)
- iv. Le meilleur film au festival de Cannes gagne _____. (le Prix d'Or / le Prix d'Argent / la Palme d'Or / la Palme d'Argent)
- v. _____ est une région en France. (le brie / le vin rosé / Bordeaux, le camembert).
- vi. Tournesols, c'est une peinture par (Renoir / Van Gogh / Picasso / Monet).

XVIII .Chassez le mot intrus :

3

- i. Musée- monument-hôpital-cathédrale
- ii. Peintre-médecin-sculpteur-architecte.
- iii. Goût- goutte-gouter-goûteur.
- iv. Théâtre- comédien-pièce- réalisateur.
- v. Faire la vaisselle-faire la lessive-faire le ménage-faire un voyage.
- vi. TF1-France 2-Canal+-Europe